

www.diarioaruba.com

The way business moves!

DIARIO Online

E Matutino di Aruba

Despues di hopi tempo teatro di calidad y nivel na Aruba

Despues di a pasa ultimo dianan riba tur sorto di topico, awe mi kier dedida e columna aki na nos mundo teatral.
Tin dos anochi cu mi kier recomenda tur hende cu ta amante di teatro, pa bishita Cas di Cultura, esaki ta dia 26 y dia 27 di e luna aki.
Lagami cuminza cu Diasabra dia 27 di e luna aki.
For di Corsow, bao di auspicio di Circulo Arubano Pro Arte, lo ser presenta den Cas di Cultura e obra teatral **"Premio Mayo"**.
Esaki ta un comedia cu ta ser presenta pa un di e gruponan teatral di mas renombre di Antiyas Hulandes y cu ta presenta obranan di calidad y nivel halto, y cu actor y actriznan cu tin nan nomber bon graba den mundo di teatro tanto Antiyano, Curazoleño, Arubano, y internacionalmente.
Ora nos papia na Aruba di obranan di nivel halto di Mascaruba, na Corsow ta papia di grupo teatral **"Thalia"**, un di e gruponan di teatro di mas aña di existencia na Corsow y cu ta reconoci internacionalmente pa nan obranan excelentemente presenta y cu tur exigencia teatral representa den dje.
Esaki ta encera entre otro, direccion di e obra, actuacion, decor cu ta ser usa, iluminacion, escenografia, y vestuario.
E elenco di **"Premio Mayo"** ta consisti di actornan y actriz cu ta conoci y admira pa nan talento grandi y masha popular riba e islanan aki, y varios di nan ganadornan di premionan mas halto riba tereno di teatro, y veteranonan di hopi aña di experiencia teatral.
Por menciona pa cuminza, e **"Gran Dama di Teatro"** di Corsow, y Antiyas Hulandes, cu ta ningun otro cu **Rina Penso.**
Rina lo ta actriz den e obra, pero na mes momento tambe esun cu ta co-dirigente di e obra skirbi pa **Clark de Windt** cu tambe ta actua.
Por menciona nombernan di personahenan grandi riba tereno teatral antiyano, **Roy Markes, Elton Lauf, Eric van Ommeren,** y no por laga afo **Orlando Cuales** cu riba e tereno aki tambe ta un di e fenomenonan grandi, den cual papel cu bo dune pa interpreta.
Na Aruba nos a mira ultimo añanan hopi di e obranan cu ta ser yama **"teatro crioyo"** of tambe obranan **"fast food"** cu ta obranan riba topiconan local, traha comercialmente pa yena sala y usando yen di e palabra o expresionnan cu ta ser considera di ta **"mahos"** y te hasta **"vulgar"** den hopi caso, pero cu ta parti di e bida diario y custumber antiyano o arubano.
E obranan aki di **"tira pa e publico hari"** a haci cu e generacion di ultimo 20 aña casi no conoce kico ta encera teatro di nivel y calidad teatral, y e diferente sorto di teatro cu ta existi, keriendo cu teatro ta solamente **"fast food"** of **"teatro crioyo"** comercial.
"Thalia" ta conoci pa obranan di e genero di **"comedia, drama, misterio y horor"** entre otro y pa nan reaparicion den Cas di cultura, otro siman, lo presenta un **"comedia".**
Keremi...! Esnan cu bay mira e obra aki lo disfruta masha hopi di dje y lo haya tambe gana di por mira mas obra di **"Thalia"** riba nos isla.
Sinta disfruta di e obra aki pa e aspectonan teatral menciona ariba y sigur lo bisa na final: **"awe nochi mi a mira loke ta Teatro".**

E CAYA MAX WOISKIANO

Esaki ta trecemi riba e Diabierna, dia 26 di e luna aki, cu Muchila Creativo, hunto cu studiantenan di IPA-CKV, ta presenta nan **"Assemble"**, un produccion di studiantenan di IPA-CKV cu baile y teatro, pa recauda fondo pa nan **"stage"** den exterior.
E schetsnan di tanto teatro como di dansa-teatro, poesia ritmico y expresion bailable, ta trece dilanti aspectonan di nos bida diario, den un otro tipo di Teatro, o manera ta ser bisa awendia, arte di podio (Podiumkunst).
Mi a mira e grupo aki, ultimo dos aña, den nan preparacionnan, den nan presentacionnan y nan creacionnan, y mi ta sigur cu loke lo mira diabierna dia 26 di augustus lo encanta e audiencia den sala di Cas di Cultura.
"Assemble" ta mas bien un asamblahe di diferente topico o situacion, o un reunion, un congregacion, un binimento hunto.
Unda esaki ta tuma lugar?
E ta tuma lugar den **Caya Max Woiski.**
Max Woiski pa esnan cu no sa, ta un di e dirigentenan di orquesta, musico mas grandi cu Suriname a conoce y kende a fayece algun aña pasa.
Na Suriname, e studiantenan a hospeda den un bario den cual tin e **Caya Max Woisk,i** unda nan a keda.
Riparando con e bida den e caya aki ta, con hendenan ta move y mescla cu otro, con e encuentronan di hubentud y tur otro ta tuma lugar, a dicidi di usa nomber di e caya pa e lugar unda e **"encuentro artistico"** di **"Assemble"** ta tuma lugar.
Loke ta pasa den e caya aki nan ta califica di ta **"Max Woiskiano", y e "woiskianidad"** colorido aki, ta loke por nota den e anochi aki.
Satira, lo hunga un papel importante, basa riba e topiconan cu ta presenta den e diferente schetsnan. Hopi hende lo mira nan mes den esakinan.
Ta manera Joan Danies, un di e motornan tras di e anochi aki, hunto cu Marvin Rouse, a bisami: ***" Caya Max Woiski ta recorda nos di un situacion , den un cas, den un bario, den un pais".***
E diferente situacionnan aki, ta locual ta ser presenta den diferente estilo di teatro y dansa y tambe integra.
Di locual mi a mira caba di **"Caya Max Woiski"** pa e anochi aki, mi por bisa cu den Caya Max Woiski tin varios caso cu ta aporta na nos crecimento mental, spiritual y hasta corporal. Caya Max Woiski ta yen di alegria, y alavez tristeza.
Nos lo mira otro den sala di Cas di Cultura diabierna dia 26 di augustus, pasobra ***"Caya Max Woiski ta un spiel cu ta yama nos tur: Bon Bini!"***

Juby Naar.